

## СРПСКИ ЈЕЗИК – ОДГОВОРИ

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

1. (Добрица) Ћосић „Време смрти“ (I)
2. (Јохан Волфганг) Гете „Фауст“
3. (Алекса) Шантић „Претпразничко вече“
4. ефенди-Мита
5. Мерсо
6. Хамлет
7. в)
8. д)
9. а)
10. д)
11. в)
12. в)
13. б), е)
14. а), д)
15. г)
16. в)
17. а)
18. б)
19. д)
20. б)
21. в)
22. б)
23. а)
24. а), в)
25. Организација за европску економску сарадњу (**О.Е.Е.С.**) основана је **ц'** циљем да помогне остварењу Маршаловог плана о реконструкцији Европенакон Другог светског рата, док је касније њено чланство било проширено на **не европске** земље, а 1961. године реформисана је у Организацију за економску сарадњу и развој (ОЕЦД).

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

26. (Добрица) Ћосић „Време смрти“ (I)
27. (Иво) Андрић „На Дрини ћуприја“
28. (Владислав Петковић) Дис „Можда спава“
29. Полоније
30. Јозеф К.
31. (Ахмед) Нурудин
32. а)
33. д)
34. г)
35. њ)
36. в)
37. е)
38. б), њ)
39. б), г)
40. д)
41. в)
42. в)
43. а)
44. б)
45. г)
46. б)
47. д)
48. њ)
49. а), г)

50. Проверени извори, који **нежеле** да се њихово име помиње, наводе да Ев ропска **Унија** тражи од свих земаља на западном Балкану да не одлажу реформе, **јед'** ће једино тако показати спремност за интеграцију у европске структуре и бити подстрек државама које се за то тек припремају.

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

51. (Јохан Волфганг) Гете „Фауст“
52. (Иво) Андрић „На Дрини ћуприја“
53. (Владислав Петковић) Дис „Можда спава“
54. Аћим Катић
55. Иван Галеб
56. Јозеф К.
57. в)
58. д)
59. в)
60. г), е)
61. б)
62. в)
63. д), њ)
64. а), г)
65. а)
66. б)
67. г)
68. а)
69. д)
70. г)
71. а)
72. в)
73. г)
74. а), в)
75. – Смештена између планина Таре и Златибора, Мокра **Гора** је долина у **Западној** Србији, у чијој се близини налазе клисуре Белог Рзава и Камиш-ке реке, изнад којих се уздижу бројни врхови и превоји – навео је наш несуђени водич, истичући неукост и непознавање географије званичних **пратиоца** групе.

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

76. (Бертолд) Брехт „Мајка Храброст и њена деца“
77. (Фјодор Михајлович) Достојевски „Браћа Карамазови“
78. (Сима) Пандуровић „Родна грудa“
79. Софка
80. Вук Исакович
81. фра Петар
82. б)
83. б)
84. б)
85. њ)
86. д)
87. в)
88. е), ж)
89. а), г)
90. в)
91. б)
92. а)
93. в)
94. г)
95. б)
96. в)
97. а)

98. г)

99. б), г)

100. На протестном скупу аустриских уметника који се противе спровођењу недавно донешених прописа о странцима и азилантима, одржаном на Омладинском Тргу у Бечу, учествовало је више од двадесет пет хиљада људи.

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

101. (Добрица) Ћосић „Време смрти“ (I)

102. (Јохан Волфганг) Гете „Фауст“

103. (Алекса) Шантић „Претпразничко вече“

104. Вук Исакович

105. фра Петар

106. Мерсо

107. б)

108. д)

109. б)

110. њ)

111. а)

112. г)

113. д), њ)

114. а), г)

115. в)

116. б)

117. б)

118. а)

119. в)

120. в)

121. г)

122. д)

123. б)

124. а), г)

125. Примедбама наших гледаоца придружио се и најстрожи критичар шпанске фудбалске репрезентације, наш коментатор, некријући незадовољство због слабе игре свелског и европског првака, једине репрезентације којој је до сада пошло за руком да освоји три узастопна велика такмичења (ЕП 2008, 2012. и СП 2010).

**Назив дела може али не мора бити стављен међу наводнике.**

126. (Добрица) Ћосић „Време смрти“ (I)

127. (Јохан Волфганг) Гете „Фауст“

128. (Владислав Петковић) Дис „Можда спава“

129. (Ахмед) Нурудин

130. Мерсо

131. Јозеф К.

132. г)

133. в)

134. в)

135. њ)

136. б)

137. д)

138. б), г)

139. б), г)

140. г)

141. г)

142. в)

143. в)

144. а)

145. в)

146. б)

147. а)

148. њ)

149. б), г)

150. Према непровереним подацима, Организација за економску сарадњу и развој (ОЕЦД), основана хиљаду деветсто шездесете године, процењује да је бруто домаћи производ земаља чланица растао спорије у првом **тримесечију** ове године него у **предходна** три месеца, док је **Амерички** бруто домаћи приход био у благом порасту.